2023-2024-2《大学美育实践》课程修习须知

《大学美育实践》课程是全校通识素养类课程，面向所有专业（除艺术类）开设，旨在让学生涉猎大艺术（全学科）背景知识，提升不同学科间的交叉、融合与共享，提高大学生科学与艺术知识体系的融通能力。为“新工科”高校的复合型高层次人才打下欣赏艺术、懂得审美、融通交叉、以美立志的重要艺术学基础。为提供丰富、全面的艺术通识学习，课程依托多个教学单位的师资力量，联动社会艺术教育资源，开设了提供不同艺术形式体验、培养不同艺术素养的套餐，分为素养类（美术馆套餐、现代设计审美套餐）和实践类（书法临习套餐、音乐实践套餐），营造“人人皆学、处处能学、时时可学”的高校艺术通识课程的优良生态。

**1.修习本课程可能产生一定的学习成本，包括观展费用、物料费用等需自理。请同学们知悉。详情如下：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 套餐名称 | 学习成本提示 | 用途 |
| 1（素养类） | 美术馆套餐 | 0-120 元 | 购买参观门票 |
| 2（素养类） | 现代设计审美套餐 | 0元 | 无 |
| 3（实践类） | 书法临习套餐 | 0-40元 | 购买笔墨纸砚等 |
| 4（实践类） | 音乐鉴赏实践套餐 | 0元 | 无 |

**2.美术馆套餐修习要求：参观打卡（至少5次）+期末作业，根据小程序具体时间要求提交各项作业。本学期共提供8家场馆打卡地，其中，免费场馆为5个（无需扫描前台二维码），收费场馆3个（需要扫描前台二维码）。同学们可依据自身兴趣和学习需求，自选场馆参观打卡。打卡前，请登录“大美域“小程序，根据作业任务时间节点，提前购买门票或至官网预约参观，完成小程序任务打卡作业。由于展览展出时间各异，请同学们做好出行时间安排及小程序作业截至提交日期，不接受小程序以外补交作业的形式。**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 展览 | 打卡场馆 | 学生票价 |
| 1 | 中国美术馆 任一展览（需官网提前预约） | 中国美术馆 | 免费 |
| 2 | 中国工艺美术馆/中国非物质文化遗产馆 任一展览（需官网提前预约） | 中国工艺美术馆/中国非物质文化遗产馆 | 免费 |
| 3 | 中国国家博物馆 任一展览（需官网提前预约） | 中国国家博物馆 | 免费 |
| 4 | 首都博物馆 任一展览（需官网提前预约） | 首都博物馆 | 免费 |
| 5 | 中国考古博物馆 任一展览（需官网提前预约） | 中国考古博物馆 | 免费 |
| 6 | 届时展（小程序更新展览时间）（需官网提前预约） | UCCA尤伦斯当代艺术中心 | 40元 |
| 7 | 届时展（小程序更新展览时间）（需官网提前预约） | 清华大学艺术博物馆 | 40元 |
| 8 | 届时展（小程序更新展览时间）（需官网提前预约） | 今日美术馆 | 40元 |

**3. 各套餐百分制评分标准如下：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 套餐 | 名称 | 评分标准 |
| 1 | 美术馆套餐 | 总体标准：基础分值（占总分值的50%）+进阶分值（占总分值的50%）。（1）基础分值：5次打卡为基础分值的50%。如打卡按照小程序作业要求，完成质量较高的，基础分最高可获得50分。如没有执行打卡拍摄规范，或撰写心得体会文字查重率高于10%的，为0-30分。（2）进阶分值：期末作业分数+5次以上打卡加分，共占50%。因展览性质不同，在规定的5次打卡任务外，严格按照作业要求，新完成打卡任务的，最高可获得10分加分。期末作业完成质量较高的，最高可获得40分。评价标准如下：①100-90分 内容研究扎实，分析逻辑清晰、合理，所选择使用的图片和影像等素材恰当美观，有自己明确的观点和见解，视角独到，并能以有创意的表达方式进行信息的准确传达；②89-80分 内容研究扎实，信息完整充实，有明确的观点并能够以规整的结构组织内容，所选素材恰当，能支撑内容和观点的表述且较为美观，信息表达清晰准确且兼具美感；③79-70分 内容信息完整充实，组织结构逻辑合理，所选素材恰当，能支撑内容和观点的表述，有清晰完整的表达；④69-60分 信息整理较为完整，还存有可细化的空间；素材的选择较为随意，有待改善；表达逻辑较为通顺，语言清晰流畅，尚需有更为明确的观点和视角；⑤59-0分 信息不完全，主要信息有欠缺；结构琐碎，未能形成逻辑合理的结构体系；缺少有效素材的支撑；未能形成准确清晰的信息表达。注：打卡拍摄照片必须按照任务要求上传，如没有按照任务要求上传或出现借用他人作品、网络图片等情况的，一律0分处理。 |
| 2 | 现代设计审美套餐 | 总体标准：基础分值（占总分值的50%）+进阶分值（占总分值的50%）。（1）基础分值：完成小程序发布的线上资源学习打卡、质量较高的，最高可得基础分50分。（2）进阶分值：期末论文或视频作业最高可得50分。评价标准如下：①50-40分 内容研究扎实，分析逻辑清晰、合理，所选择使用的图片和影像等素材恰当美观，有自己明确的观点和见解，视角独到，并能以有创意的表达方式进行信息的准确传达；②39-30分 内容研究扎实，信息完整充实，有明确的观点并能够以规整的结构组织内容，所选素材恰当，能支撑内容和观点的表述且较为美观，信息表达清晰准确且兼具美感；③29-20分 内容信息完整充实，组织结构逻辑合理，所选素材恰当，能支撑内容和观点的表述，有清晰完整的表达；④19-10分 信息整理较为完整，还存有可细化的空间；素材的选择较为随意，有待改善；表达逻辑较为通顺，语言清晰流畅，尚需有更为明确的观点和视角；⑤9-0分 信息不完全，主要信息有欠缺；结构琐碎，未能形成逻辑合理的结构体系；缺少有效素材的支撑；未能形成准确清晰的信息表达。 |
| 3 | 书法临习套餐 | 总体标准：基础分值（占总分值的50%）+进阶分值（占总分值的50%）。（1）书法基础分：按照小程序发布的任务描述按时按量，规范的完成全部书法临习打卡任务和书法临创最终作业即可得到书法基础分满分50分。其中每完成1次书法临习打卡任务得10分，共3次满分30分。完成1次书法临创最终作业得20分，共1次满分20分。（2）书法进阶分：在打卡分的基础上，根据书法临习和临创的评分要点，按照以下6个分数段进行进阶分数的评分：（1）50-40分①临习以及临创作业能够掌握多种字体的书写规律。②临习以及临创作业点画分明，用笔精到，线条富有力度，并有融入一定的感情色彩。③临习以及临创作业结构安排合理妥当，充满生机和活力，并有相当的个人风格。④临创作业章法从正文到落款、铃印等均较为和谐、完整，具有强烈的感染力。⑤临创作业没有错字、漏字、繁体字和简化字相混等现象。（2）39-30分①临习以及临创作业点画遒劲，并应下笔有源，略见毛笔字的功底。②临习以及临创作业结构巧妙，在动态中见平衡，疏密关系处理得体。③临创作业章法错落有致，主次得体，虚实相生，能够充分运用落款的大小比例、以及印章的位置等，协调作品的布局。（3）29-20分①临习以及临创作业点画的线条爽朗，用笔精到。②临习以及临创作业结构能按照书法结体的法则，讲究字形的造型美观，并且有丰富的变化。③临创作业章法能讲究虚实相生，错落变化，落款与正文布局合理，统一、完整。（4）19-10分①临习以及临创作业点画用笔有轻重之分。②临习以及临创作业结构安排能做到合理。③临习以及临创作业按照推荐碑帖所示的特点，能够加以正确表现。④临创作业能初步协调作品内容与落款位置的关系，整体布局较为统一和完整。（5）9-1分①临习以及临创作业达不到基本要求。②临习以及临创作业点画不够规范。③临习以及临创作业字形结构有问题。④临创作业有错别字，没有题款。（6）0分借用他人作品、上传网络图片等。 |
| 4 | 音乐鉴赏实践套餐 | 总体标准：日常作业共6次，每次作业满分100分，占总分值的10%（10分），合计共占总分值的60%（60分）提交材料符合要求且质量较高的，可获得满分。期末作业共1次，满分100分，占总分值的40%（40分）。按照以下5个分数段进行期末论文的评分：（1）90-100分：学生在期末论文中充分展示了对音乐鉴赏美育课程的深刻理解和高水平的学术能力。论文题目明确，结构清晰，学生需提供音乐鉴赏美育课程的历史和背景，明确讨论其对学生的影响和必要性，以及可能的实际应用。论文应该具有原创性，不得抄袭他人作品，语言表达应该准确、流畅。（2）80-89分：学生在期末论文中表现出对音乐鉴赏美育课程的基本理解和一定程度的学术能力。论文结构基本清晰，内容涵盖了音乐鉴赏美育课程的主要方面，但可能需要更多的深度和详细信息。（3）70-79分：学生在期末论文中表现一般，虽然完成了基本的任务要求，但可能存在内容较为肤浅或不够详细的问题，论文结构可能不够清晰，语言表达可能不够流畅。期末论文需要明显改进，以提高分数和深度。（4）60-69分：学生在期末论文中表现不佳，未能充分满足任务要求，内容可能不够详尽，结构混乱，语言表达不流畅。需要重大改进以达到基本要求。（5）0-59分：学生在期末论文中未能完成任务要求，未按要求上传、抄袭他人作品、上传网络图文或出现其他严重违规情况。以0分处理。 |

**4.请同学们仔细阅读各套餐打卡过程作业提交时间节点，及期末作业提交截至日期。小程序会准时在截至日关闭系统，没有完成作业提交的同学将不可补交，不接受以邮件或其他形式补交作业。请同学们仔细阅读打卡细则，按要求完成！**

祝同学们修习愉快！开启欣赏艺术之美、体验艺术之灵、涵养身心之魂的旅程！

《大学美育实践》课程组

2023年12月19日